

1 - 9 JULY 2022



(https://www.niff.ch) (https://www.niff.ch) (https://www.niff.ch) (https://www.niff.ch)

NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM

THE SWISS EVENT FOR FANTASTIC FILM, ASIAN CINEMA & DIGITAL CREATION

(<https://niff.ch>)

NIFFF ([HTTPS://WWW.NIFFF.CH/FR/LE-NIFFF/LIGNE-EDITORIALE/](https://www.niff.ch/fr/le-niff/ligne-editoriale/))

PRESSE & INDUSTRIE

PARTENAIRES ([HTTPS://WWW.NIFFF.CH/FR/PARTENAIRES/LES-PARTENAIRES-D](https://www.niff.ch/fr/partenaires/les-partenaires-d)

NEWS ([HTTPS://WWW.NIFFF.CH/FR/NEWS/](https://www.niff.ch/fr/news/))

CONTACT ([HTTPS://WWW.NIFFF.CH/FR/CONTACT/](https://www.niff.ch/fr/contact/))

NIFFF ON TOUR

L'AUTOMNE EN SALLES ET EN FESTIVAL !

Le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel ([NIFFF \(https://www.niff.ch\)](https://www.niff.ch))
rendez-vous dès cet automne dans les salles de cinéma! Sous le label NIFFF
découvrir des séances spéciales dans toute la Suisse dès la fin du mois d'

(<https://www.swissfilms.ch/fr/>), les projections se déploient également à l'i
(<https://www.kff.tw/EN>) (Taïwan) et Trieste Science+Fiction Festival (<https://www.triestefestival.com/>)
ont ajouté le programme SWISS FANTASTIC FILMS ON TOUR à leur sélecti



KNOCKING FAIT SON TOUR DE SUISSE...

Présenté en compétition internationale au NIFFF 2021, **KNOCKING** de la réalis
toute la Suisse, de la Romandie au Tessin, en passant par la Suisse allemande
long métrage de Frida Kempff, connue notamment pour son court métrage **BA**
en 2010.

KNOCKING F

Claustrophol

de pleinemer

appartement.

persuadée qu



récit de résilie
voir au-delà c
<https://www>

DATES ET LIEUX DE PROJECTIONS En collaboration avec **Praesens-Film** (<https://www.praesens-film.ch>)

- Genève, **Cinemas du Grütli** (<https://www.cinemas-du-grutli.ch/programme>)
- Zurich, **Riffraff** (<https://www.riffraff.ch/kinoprogramm/177449/hive.html?date=2021-11-07>), 7.11.21 – 19:00, ov sub en
- Morges, **Odéon** (https://www.cinemaodeon.ch/index_old.html), 8.11.21 – 20:00, ov sub fr
- Yverdon-les-Bains, **Bel Air** (http://www.cinemabelair.ch/index_bl.html), 9.11.21 – 20:00, ov sub fr
- Neuchâtel, **Apollo** (<https://www.cinepel.ch/fr/neuchatel.html>), 17.11.21 – 20:00, ov sub fr
- Berne, **CineCamera** (<https://www.cinepel.ch/fr/neuchatel.html>), 18.11.21 – 20:00, ov sub fr
- Bienne, **Rex** (<https://www.cinepel.ch/fr/neuchatel.html>), 19.11.21 – 20:30, ov sub fr
- Lausanne, **Zinéma** (<http://www.zinema.ch/>), 26.11.21 – 20:00, ov sub fr
- Monthey, **Le Kremlin** (<http://www.lekremlin.ch/>), 2.12.21 – 20:00, ov sub fr
- La Chaux-de-Fonds, **ABC** (<https://www.abc-culture.ch/>), 3.12.21 – 20:45, ov sub fr
- Lugano, Lux, **Festival Altroquando** (<https://altroquando.ch/>), 3.12.21 – 20:45, ov sub fr
- Fribourg, **Rex** (<https://www.cineman.ch/fr/seances/cinema/rex-cinemotion-fribourg>)

...ET LE CINÉMA FANTASTIQUE SUISSE SON TOUR DU MONDE!

Dans la continuité de son programme itinérant Fantastique 20 20 20, qui propose un genre, le NIFFF s'associe à **Swiss Films** (<https://www.swissfilms.ch/fr/>) pour promouvoir le fantastique suisse! Le programme **SWISS FANTASTIC FILMS ON TOUR** fait la promotion de films fantastiques en présentant une sélection de courts et de longs métrages qui soulignent la richesse de ce genre au cours des dernières années. Après le **Kaoshiung Film Festival** (<https://www.kff.tw/EN>) du 15 au 19 octobre à Taichung, Taiwan, l'Italie du 27 octobre au 3 novembre pour le **Trieste Science+Fiction Festival** (

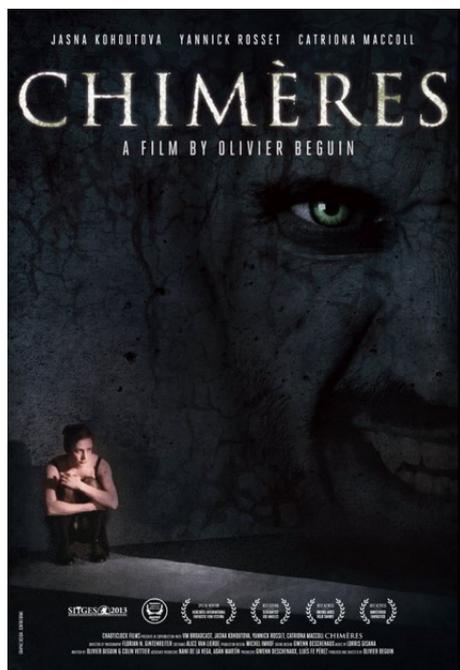
SWISS FANTASTIC FILMS ON TOUR

En collaboration avec

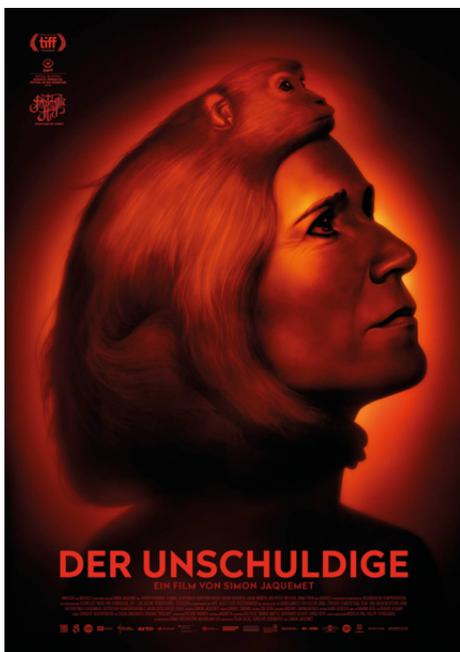
SWISS FILMS

(<https://www.swissfilms.ch/fr/>).

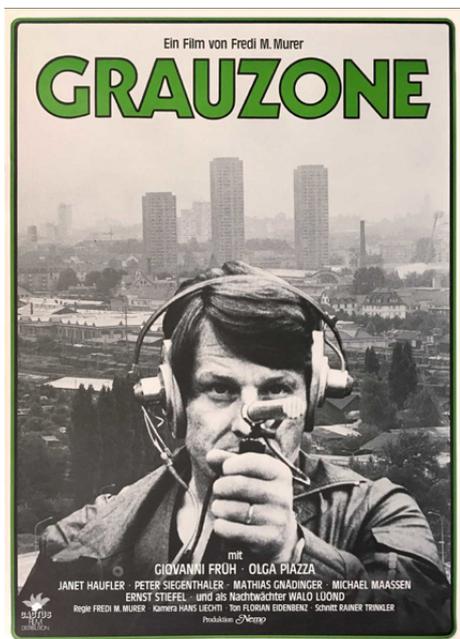
LONGS MÉTRAGES



CHIMÈRES Olivier Beguin (CH, 2013, 82') – L'histoire d'un homme qui s'offre un séjour romantique en Roumanie qui tourne mal. Renversé par une voiture, Alexandre se fait hospitaliser. À son retour chez lui, il ne se sent pas très bien. Est-il seulement en train de rêver ? **Trailer** (https://www.youtube.com/watch?v=owygHEkZlZE&ab_channel=OlivierBeguin)



DER UNSCHULDIGE (THE INNOCENT) *Simothriller* Laborantine et mère de famille très prat lorsque son premier fiancé, condamné pour m prison, réapparaît dans sa vie... **[Trailer \(https://www.youtube.com/watch?v=YsKOsgF90gA&ab_channel=AscotElite\)](https://www.youtube.com/watch?v=YsKOsgF90gA&ab_channel=AscotElite)**



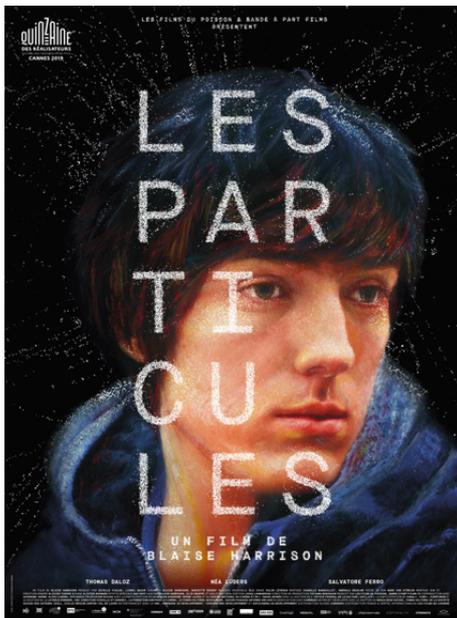
GRAUZONE Fredi M. Murer (CH, 1979, 101') - chasseur de son, il fait des écoutes téléphoniques en fin de journée, il croit être témoin d'un enlèvement d'une étrange pandémie. Commence alors un dialogue d'Alfred comme dans le Zürich de la fin des années 1970.

HELL Tim Fehlbaum (CH/DE, 2011, 86') – *Sci-fi* - L'apocalypse éclate dans ce monde qui semble désespéré. Marie, Phillip et Leonie sont en route vers l'eau. Ils ne sont toutefois pas les seuls à se battre. **[v=HE4iomYHF7c&ab_channel=moviemania](https://www.youtube.com/watch?v=HE4iomYHF7c&ab_channel=moviemania)**



HEIMATLAND Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan G. Michael Kruppenmacher, Jonas Meier, Tobias N. (2015, 99') – *Apocalyptic thriller* Du jour au lendemain l'électromagnétique menace la Suisse. Alors que des millions d'Helvètes se dirigent vers les frontières pour fuir, celles-ci restent fermées...

L'INCONNU DE SHANDIGOR Jean-Louis Roy. C'est tout simplement un ovni: un film de SF pop au scénario éclectique (nucléaire (l'annulateur), savant-demi-fou, espionnage, poursuites, romance saugrenue). Rarement le cinéma suisse sera aussi...



LES PARTICULES Blaise Harrison (CH/FR, 2019)
frontière entre la Suisse et la France, P.A. et se
au lycée. Un cadre quelconque, entre la ville et
s'annonce tout aussi banale. Pourtant, à 100 m
grand et le plus puissant accélérateur de particules
conditions du Big Bang. P.A. commence alors à
perturbations dans l'environnement. **Trailer (https://www.youtube.com/watch?v=oKKW4vWYoMM)**



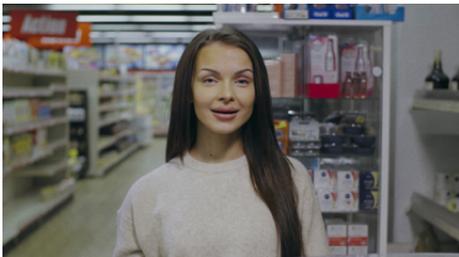
BÂTARDS Malou Briand & Raphaël Meyer (CH/FR, 2019)
IT / DE Des enfants abandonnés par milliers, c'est
Chaque année, une vingtaine d'entre eux se retrouvent
réalité. Déterminés à ne pas retomber dans la

pour empêcher le pactole et se faire adopter par les règles changent. **Trailer (https://www.youtube.com/watch?v=iH5A7KM&ab_channel=NIFFF)**

COURTS MÉTRAGES



HAND IN HAND Ennio Ruschetti (CH, 2019, 4 min) - Deux hommes se serrent la main devant un parterre de journalistes totalement inattendue.



BLOC B Nora Longatti (CH, 2019, 11')- *Abnormale* - Les débuts de leur quartier, d'un supermarché, d'un quartier ?



THE LONELY ORBIT Benjamin Morard, Frédéric Courty - Ayant récemment trouvé le travail de sa vie, la solitude se réverbère de manière cosmique.



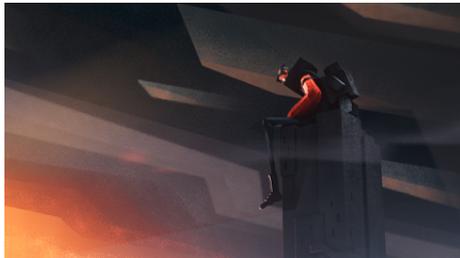
CRÉPUSCULE Pauline Jeanbourquin (CH, 2019, 10 min) - Durant une période difficile, une femme voit sa détresse trouver un écho inattendu dans la nature qui l'entoure.



DISPERSION Basile Vuillemin (BE/CH, 2019, 8 min) – Un homme teste les limites de la technologie lorsqu'il recourt à une



COYOTE Lorenz Wunderle (CH, 2018, 9') – *Grand* par le meurtre de sa famille se lance dans une aventure qui le plonge dans de violentes hallucinations.



CONCRETE Pirmin Bieri, Aira Joana, Luca Strasser – *Identity quest* Un marcheur en proie à des transformations animales près d'une gigantesque structure de béton.

Les films du NIFFF au Kaohsiung Film Festival	_ (https://www.kff.tw/en)
--	--

En parallèle à **NIFFF ON TOUR**, le NIFFF vous accueille pour trois nuits entières à Chaux-de-Fonds!

8 HOURS OF HORROR – VOL.2, HALLOWEEN AU RIFFRAFF

Samedi 30 octobre, faites le plein de sang, de frayeur et de cris toute la nuit au **Riffraff** (<https://www.riffraff.ch/kinoprogramm/179207/8-hours-of-horror-volume-2.html?date=all&sort=name&kino=combine>) à Zürich! En collaboration avec le NIFFF, **Never Watch Alone** (<https://www.facebook.com/NeverWatchAloneZurich>) Riffraff vous surprendront avec quatre films d'horreur exquis. Prêt-es pour ce premier marathon de frissons?

Plus d'infos [_ \(https://www.riffraff.ch/kinoprogramm/179207/8-hours-of-horror-volume-2.html?date=all&sort=name&kino=combine\)](https://www.riffraff.ch/kinoprogramm/179207/8-hours-of-horror-volume-2.html?date=all&sort=name&kino=combine)

NUIT DU COURT MÉTRAGE À LAUSANNE



La 24e édition du festival de cinéma Pathé NIFFF est haut en couleurs et futuriste, il permettant en l'occurrence de déguster des glaces aux arômes de film d'horreur.

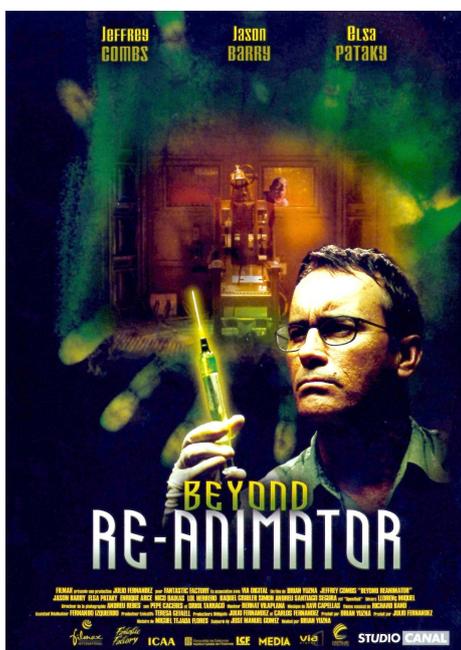
[\(https://www.nuitducourt.ch/\)](https://www.nuitducourt.ch/)

Le programme complet et la billetterie seront en ligne début novembre sur **nuit**

MIDNIGHT MOVIES À L'ABC

Samedi 20 novembre 2021 à l'**ABC (<https://www.abc-culture.ch/>)**, centre de culture de Chaux-de-Fonds, rendez-vous pour un troisième marathon cinématographique. **WHY DON'T YOU PLAY IN HELL**, le chef d'œuvre jubilatoire de Sono Sion (NIFFF 2003), ainsi que **BEYOND RE-ANIMATOR** de l'incontournable Brian Yuzna (NIFFF 2003), ainsi qu'une sélection de courts métrages, vous tiendront assurément réveillés jusqu'au petit déjeuner. Les rafraîchissements et repas sont compris dans le prix du billet que vous pourrez réserver dès le 1er novembre.

Plus d'infos [\(https://www.abc-culture.ch/\)](https://www.abc-culture.ch/)



BEYOND RE-ANIMATOR Brian Yuzna (US/ES)
West, la mort n'est qu'une maladie qu'il est possible de guérir. C'est un remède capable de faire revenir à la vie. C'est pourquoi il fait la rencontre du jeune médecin, le Dr Hovv, et se rend à l'intérieur de la prison où Herbert West pour



WHY DON'T YOU PLAY IN HELL Sono Sion (, Aidé par un cinéphile fou, deux gangs de yaku film. Sono Sion livre sa déclaration d'amour au rythme cosmique.

POPOS

estival en Suisse dédié au fantastique et à ses genres connexes, **IFF** possède une identité forte et unique. Son approche originale du genre e la qualité et le prestige international de sa programmation.

NIFFF

CONTACT
(<https://www.r>)
OFFRES D'EM
(<https://www.r>
demploi/)

://www.niff.ch/fr/partenaires/les-partenaires-du-niff/)



**([https://niff.
manage.com](https://niff.manage.com)
[u=66086b77e](#)**