



it

Blog Pubblicità Su di noi Radio

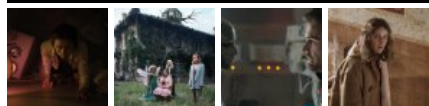
Login

Concerti Spettacoli Cinema Mostre e incontri Eventi Biglietteria

Segnalaci



Home Ticino Svizzera Dal Mondo Economia Sport Agenda People NewsBlog Rubriche Annunci Più Live TV



1



Hai più di 65 anni? Raccontaci la tua storia



Arredamento di un altro pianeta.

DELCO 1890

CANTONE

10.11.2021 - 19:00 | LETTO 369

Due giorni all'insegna di horror e

fantascienza: Altroquando Festival si presenta

La prima edizione della rassegna andrà in scena il 3 e 4 dicembre al Lux Art House di Massagno

di Fabio Caironi
Giornalista



MASSAGNO - Quattro film in anteprima ticinese o svizzera: è la proposta dell'edizione di debutto di Altroquando Festival, due giorni di proiezioni e incontri nel segno del fantastico venerdì 3 e sabato 4 dicembre nella cornice del rinnovato Lux Art House di Massagno.

Si parte il 3 dicembre con **"Knocking"** (Svezia, 2021), esordio nel lungometraggio di fiction della regista svedese Frida Kempff. Presentato al Sundance Film Festival, il film arriva ad Altroquando grazie alla collaborazione con il Neuchâtel International Fantastic Film Festival che ha inserito la rassegna ticinese nel suo NIFFF On Tour. Una storia inquietante, dove una donna uscita da un istituto psichiatrico si ritrova sola nella sua nuova casa. Qualcosa la attende fra quelle quattro mura, manifestandosi con rumori inspiegabili in un crescendo di tensione. Una terribile minaccia incombe su di lei, ma ancora più terribile è rendersi conto che nessuno le crede.

"Knocking" viene proiettato in versione originale svedese con sottotitoli in inglese. Prima del film, alle 20.45, ad aprire la serata sarà l'ironica distopia del cortometraggio ticinese **"Smile"**, realizzato da Mattia Malaspina, diplomatosi al CISA. La stessa scuole nella quale si è formato il grigionese Remy Storni, autore del cortometraggio **"Campo minato"**, finalista in diversi festival europei di settore, che alle ore 15 darà il via alla giornata di sabato 4 dicembre. A seguire **"Baby"** (Spagna, 2020) di Juanma Bajo Ulloa, presentato lo scorso anno al Sitges Film Festival. Rivelatosi negli anni Novanta nel panorama indipendente iberico prima con "Alas de Mariposa" (Conchiglia d'oro a San Sebastian e premio per il miglior regista esordiente ai Goya) e poi con il pluripremiato "La madre morta" (1993), capace anche di firmare successi al botteghino spagnolo come "Airbag" (1997), Bajo Ulloa si affida in "Baby" alla sola forza delle immagini (il film è senza dialoghi) in un racconto disturbante e potente. Una giovane tossicodipendente dà alla luce una bambina. Incapace di prendersene cura la vende a una donna, ma subito se ne pente. Il viaggio da incubo per riprendersi la piccola la porterà ad affrontare il più classico dei mostri delle favole: la vecchia strega che si annida in una capanna nel bosco.

Il pomeriggio continua, sempre al cinema Lux, dove Altroquando vuole dare spazio anche a realtà del nostro territorio che hanno più volte avuto modo di confrontarsi col fantastico. Oltre ad ammirare i lavori di Julien Garbani in arte Huere Giulio - illustratore locarnese specializzato in copertine di dischi a tinte horror - sarà possibile incontrare alcuni professionisti attivi nel campo dell'audiovisivo. Alle 17.30 è infatti in programma una conversazione con

ULTIME NOTIZIE AGENDA



LUGANO 9 ORE

Un genio della chitarra arriva a Lugano

COOPERAZIONE W

Ama e lasciati

Esistono tipi di rela:
dalla monogamia



CAMPIONE D'ITALIA 23 ORE

Campione d'Italia riparte dell'arte

COOPERAZIONE W

Io Tarzan, tu le

Zebra, tigre o leopa
"animal print".



RIAZZINO 2 GIOR

RondodaSosa showcase al Vanilla Club

COOPERAZIONE W

Naturalmente j

Ecco alcune alterna
detergenti ecologic

Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito dello Studio Asparagus e con Valerio Thoeni. Piccola casa di produzione indipendente, lo Studio Asparagus ha prodotto una decina di cortometraggi (fra cui "Death for a Unicorn" con la voce di Tilda Swinton, selezionato a Venezia70) e la miniserie web "La stirpe di Orazio". Regista RSI, Valerio Thoeni ha invece creato il divertente canale YouTube Cinema in lavanderia, dove attraverso una serie di tutorial dà consigli su come fare cinema in casa, effetti speciali compresi. L'ingresso all'incontro è gratuito.

Doppia proiezione per il gran finale di sabato sera. Alle 20.30 si parte con **"Amulet"** (Gran Bretagna, 2020), primo lungometraggio da regista dell'attrice inglese Romola Garai, film che ha esordito al Sundance Film Festival. Lo interpretano Carla Juri, attrice ticinese ormai saldamente impegnata in una carriera internazionale, e Imelda Staunton, fra i volti storici del cinema britannico. Un horror soprannaturale con accenti weird dove un senzatetto dal passato di soldato trova rifugio in una casa in rovina abitata da una strana ragazza e dalla madre morente, inquietante presenza che occupa il piano superiore dove qualcosa di malvagio è all'opera. Il film verrà proiettato in versione originale inglese senza sottotitoli.

Sarà invece la fantascienza a concludere la prima edizione di Altroquando Festival: alle 22.30 spazio ad **"Archive"** (Regno Unito, 2020) con Theo James e Rhona Mitra, debutto nel lungometraggio dalla forte carica visiva di Gavin Rothery, già responsabile degli effetti visivi di "Moon" di Duncan Jones e dalla lunga carriera nell'ambito dei videogiochi dove ha lavorato su titoli come "Fable" o "Grand Theft Auto III". Nel 2038 uno scienziato sta completando un'avanzatissima versione d'intelligenza artificiale. L'ultimo prototipo di androide è quasi pronto ma l'uomo nasconde un segreto legato al suo passato. Il film verrà proiettato in versione originale inglese senza sottotitoli.

Nata nel 2020 con lo scopo di promuovere il genere fantastico in ogni sua forma e declinazione, l'associazione culturale ticinese Altroquando dopo due edizioni del concorso letterario – i vincitori della seconda saranno annunciati a fine novembre – propone per la prima volta quest'anno il Festival che ha costituito il suo obiettivo fin dall'inizio.

altroquando festival **cinema** **fantascienza** **horror** **lux art house** **massagno**



LUGANO

3 GIOR

Una Passeggiata musicale ne "La Valle dei Mulini"

PAID POST

MacBook Pro. **allo stato Pro.**

Prestazioni rivoluzionarie
mondo professionale



LUGANO

4 GIOR

"Sciù Sciù - Broken Becomes Beautiful", elogio della vulnerabilità



LUGANO

4 GIOR

Concerto di San Silvestro, la prevendita è aperta



ASCONA

5 GIOR

Immaginare il futuro, agli Eventi Letterari Monte Verità



LUGANO

5 GIOR

L'Arte perseguitata giovedì al Lac



BELLINZONA

6 GIOR

Premio Giorgio Orelli 2021 a Massimo Raffaeli



Guarda le 4 immagini

Condividi 38 Tweet



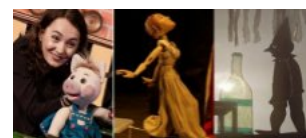
ASCONA 6 GIOR

Da New York con moltissimo groove



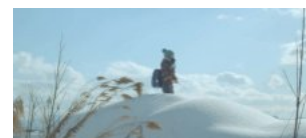
LUGANO 1 SETT

Amleto (e solo lui) al Teatro Foce



LUGANO 1 SETT

Gran finale per il Festival delle marionette



LUGANO 1 SETT

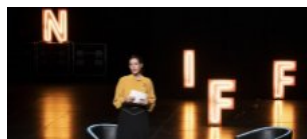
Club Cult, doppio "Takara - La notte che ho nuotato"



BELLINZONA 1 SETT

Un Gala di Natale nel nome di Lucio Dalla

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



NEUCHÂTEL 4 MESI

Quasi 30mila spettatori al Neuchâtel International Fantastic Film Festival



CANTONE 2 MESI

A ottobre si torna in sala con il Film Festival diritti umani



LUGANO 3 SETT

Per Film Festival Diritti Umani Lugano il ritorno in sala è stato davvero dolce



FOTO MASSAGNO 8 MESI

Il Lux resta chiuso per rifarsi il look



Copyright © 1997-2021 TicinOnline SA - Tutti i diritti riservati
IMPRESSUM - DISCLAIMER - SEGNALACI - COMPANY PAGES
Disposizioni sulla protezione dei dati - Cookie e pubblicità online - Diritto all'oblio



Ultimo aggiornamento: 2021-11-14 17:05:46 | 91.208.130.89