

SPETTAKOLO!

(<https://www.spettakolo.it/>)

Altroquando Festival

A Lugano una due giorni di cinema mostre e dibattiti. Il Fantastico in tutte le sue forme

di Marco Bacci (<https://www.spettakolo.it/author/m-bacci/>) - 27 Novembre 2021



(<https://www.spettakolo.it/wp-content/uploads/2021/11/Logo-per-stampa.jpg>)

Altroquando Film Festival
venerdì 3 e sabato 4 dicembre al Lux Art
House di Massagno
nel distretto di Lugano
sito
<https://altroquando.ch>
(<https://altroquando.ch>)
prenotazioni www.luxarthouse.ch
(<http://www.luxarthouse.ch/>)

Altroquando da sfizioso concorso letterario legato a tutte le forme del fantastico diventa anche un **festival cinematografico** di due giorni (il 3 e il 4 dicembre) con quattro film che spaziano tra horror, fantasy e fantascienza, ma in variante giovane e indipendente, dibattiti (con gli specialisti di audiovisivi dello Studio Asparagus e Valerio Thoeni di *Il cinema in lavanderia*, consigli per filmare su YouTube), mostre (Julien Galbani, in arte Huere Giulio) e di contorno corti da giovani autori svizzeri.

Si comincia venerdì 3 con lo svedese **Knocking**, horror d'esordio di Frida Kempff, preceduto dal corto *Smile* di Mattia Malaspina. **Knocking** arriva in collaborazione con il Niff, Neuchatel International Fantastic Film Festival, che l'ha inserito nel suo NIFFF on Tour. La protagonista dopo un fatto sconcertante viene ricoverata in una clinica per malattie mentali. Curata e dimessa torna a casa e qualcosa bussa, non solo alla porta di casa, e non sono i vicini... **Knocking** viene dal Sundance Film Festival.

Sabato 4 nel pomeriggio dopo il corto *Campo minato* di Remy Storni arriva dai festival di Sitges e Tallin **Baby** dello spagnolo Juanma Bajo Ulloa (*La madre morta*), racconto per immagini sole (senza dialogo) della disperazione di una drogata che ha venduto la figlia e vuole riprendersela, L'attende in un bosco la casa di una donna molto strana. Occhio al ragno sul ciucciotto...

Doppia proiezione sabato sera: si parte con **Amulet**, prima regia dell'attrice Romola Garai (*Miss Marx*). Un vagabondo ex di forze speciali si rifugia in una casa diroccata abitata da una ragazza e da sua madre, moribonda. Ogni notte l'uomo si lega al letto per non perdersi in un incubo. Un mondo distopico legato al rimorso?

Chiude *Archive* di Gavin Rothery che viene dal videogame *Grand Theft Auto III* ed è stato responsabile degli effetti visivi di *Moon* di Duncan Jones. Si affronta il tema dell'intelligenza artificiale, con un androide all'avanguardia, ma sotto sotto lo scienziato di turno che non riesce a dimenticare la moglie morta ha ambizioni alla Frankenstein.



(<https://www.spettakolo.it/author/m-bacci/>)

Marco Bacci (<https://www.spettakolo.it/author/m-bacci/>)

Ex banca, ex Repubblica, ex Fininvest, ex Max, ha scritto 7 romanzi, collabora alla casa editrice 1000eunanotte, scrive su Amica.it, parla di cinema a Piazza Verdi di Rai Radio3
