

SPETTAKOLO!

Altroquando Festival

Due giorni svizzeri di horror e ironia

di Marco Bacci - 29 Novembre 2022



Les cinq diables



The Innocents



The Hatching

Altroquando Festival
2 e 3 dicembre
Lux Art House di Massagno,
Lugano Svizzera

Sono pazzi questi svizzeri di *Altroquando*. E annusano l'aria. Nell'anno in cui Cronenberg in *Crimini del futuro* spiega che mangeremo plastica loro hanno indetto il loro terzo concorso letterario sul tema *Plastica*. I premiati si sapranno, però, dopo la seconda edizione di *Altroquando Festival*, alla Lux Art

House di Massagno. Intanto i film: si comincia venerdì 2 alle 20.30 con uno sberleffo a una gloria nazionale: *Mad Heidi* di Johannes Hartmann e Sandro Klopfestein, "primo film di swissploitation" a base di pascoli, montagne, truppe nazi elvetiche, esplosioni di teste splatter, torture al formaggio fuso e naturalmente una Heidi che alla capretta preferisce la katana. Vedere per credere. Il film è stato finanziato in crowdfunding e ha fatto incetta di premi nei festival horror di tutta Europa. Si potrà poi vedere anche in streaming a pagamento su www.madheidi.com. Sabato in sequenza dalle 14.00 bambini terribili: il superolfatto della protagonista di *Les cinq diables* di Lea Mysius, in collaborazione con il Neuchatel International Film Festival, alle 16.00 i bambini che giocano con superpoteri terribili di *The innocents* di Eskil Vogt, alle 18 una conversazione con Dario Tonani (Il ciclo di *Mondo9*) e Luca Tiraboschi (*Goccianera*), alle 21 il corto *La donna di cristallo* di Antonio lo porto e si chiude alle 21.30 con un'altra bambina che cova (è il caso di dirlo) una personalità maligna: l'horror boreale quasi tutto in piena luce di *The Hatching* della finlandese Anna Bergholm.

dall'alto in basso *Les cinq diables*, *The*

Innocents e The Hatching



Marco Bacci

Ex banca, ex Repubblica, ex Fininvest, ex RCS, ha scritto 7 romanzi e ogni tanto parla di cinema a Piazza Verdi di Rai Radio3
